

## Tablou din secolul XV, vandut unui roman, de niste hoti de obiecte de arta, cu o suma infima

19/11/2008 17:01 by Webmaster

Un român și doi unguri care făceau parte dintr-o rețea internațională de trafic cu obiecte de artă au furat bunuri de peste 5 milioane de euro, reușind, printre altele, să vândă tabloul "Madona cu pruncul, doi sfinți și doi îngeri" unui brașovean cu o sumă infimă, a declarat, astăzi, șeful DIICOT, potrivit NewsIn.

Cei trei au fost reținuți, a mai spus procurorul Codruș Olaru, în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la sediul Inspectoratului General al Poliției Române.

Tabloul "Madona cu pruncul, doi sfinți și doi îngeri" este semnat de pictorul renascentist Matteo di Giovanni, aparținând colii florentine. Coleccionarul a mers, ulterior, cu tabloul la Muzeul Național de Artă pentru a-l evalua, specialiștii declarând că pictura, realizată pe lemn de plop, valorează cel puțin 2, 5 milioane de euro.

Obiectele de artă fuseseră furate din colecții particulare din Austria.

De altfel, cei trei hoști au încercat să vândă întreaga colecție de obiecte furate din Austria - evaluată la peste cinci milioane de euro - cu un preț de 500 de ori mai mic. După ce le-au furat din Austria, în septembrie, hoștii au transportat obiectele în portbagajul unei mașini, în urma drumului, acestea suferind câteva deteriorări. Ajunși la un hotel în România, cei trei au vrut să vândă pictura "Madonna cu pruncul" cu 5.000 de dolari unei persoane care s-a arătat interesată de tablou. Pentru aceasta dorea să cumpere mai multe obiecte, hoștii s-au oferit să-i dea întreaga colecție pe care o aveau în portbagajul mașinii cu doar 10.000 de dolari.

Directorul general al Direcției Generale de Combatere a Crimei Organizate (DGCCO), Toma Rus, a spus, la rândul lui, că cei trei hoști au fost prinși, pe 13 noiembrie, în Brașov, după mai multe percheziții, în urma cărora au fost găsite obiectele furate.

În urma cercetărilor, s-a stabilit că liderul rețelei era un cetățean ungur, care avea cel puțin 28 de condamnări la activ, iar românul se ocupa doar cu vânzarea obiectelor.

Printre obiectele de artă furate de cei trei se mai numără și alte tablouri de mare valoare: o pictură în ulei intitulată "Colarul în pălănie", în care se vede un bărbat în pălănie, semnat de Waldmueller, în 1850 și care valorează peste 700.000 de euro, două tablouri semnate de pictorul Joh v. Dallinger, din 1843 și un tablou intitulat "Copii în peisaj", evaluat la peste un milion de euro. Pe lista hoștilor, au mai figurat și câteva ceasuri de mare valoare: un ceas portabil, din secolul al XVIII-lea, din abanos, placat cu aur și argint, realizat de Wenceslaus Kaltenbruner în Praga, un ceas Boule, din secolul al XVIII-lea, un ceas de masă, marca Renaissance, un alt ceas portabil, de la începutul secolului al XIX-lea, cu margini din perle ceas bătut, tesc, rectangular, marca Omega, din aur, tipul "Maileander".

Un alt obiect de mare valoare luat a fost o cutie muzicală, mecanică, Vogelbauer, austriac, din prima parte a secolului al XIX-lea, din mahon. Totuși, cei trei hoști au mai furat și obiecte precum: samovare, ceainice, cutii de lapte, cutii de zahăr, sfeșnice de lumânări, servicii de masă, și așa suporturi pentru vin din argint placat cu aur, cutii pentru condimente, coșuri de fructe și pâine, vase de gresit pentru produse de patiserie și dulciuri, două glastre, una din sticlă, albastru și una cu rama de argint, un cadru de argint pentru pernă și de ace de cusut, o cană din argint masiv, din prima parte a secolului al XIX-lea, dar și o cască din argint, dedicată cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani. Toate aceste obiecte au fost luate dintr-o comandă realizată în stilul "Old Vienna".

La conferința de miercuri au participat și șeful Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism (DIICOT), procurorul Codruș Olaru, directorul general al Direcției Generale de Combatere a Crimei Organizate, Toma Rus, directorul Direcției de Operațiuni Speciale din cadrul DGCCO/IGPR, Liviu Vasilescu, Mariana Dragu, expert al Muzeului Național de Artă al României și ambasadorul Austriei Martin Eichinger.

# Strainatate:: Site-ul romanului adevarat

<http://www.strainatate.org>

---

Sursa: [ROL.ro](#)